



75 JAHRE  Singschule  
Chur

# Jahresbericht 2022 / 2023

[www.singschule-chur.ch](http://www.singschule-chur.ch)



**Frontbild** Basis zum Plakat für das Jubiläumskonzert 2023

Karlihofplatz 3  
7000 Chur

081 252 28 92

[info@singschule-chur.ch](mailto:info@singschule-chur.ch)

## Inhaltsverzeichnis

	Seite/n
Bericht aus der Schulleitung	4
Bericht aus dem Vorstand	6
Auf der Bühne	10
Blockflötenabteilung	13
Chronik Konzerte	14
Chronik Administration	15
Backstage	18
Unsere Zahlen	19
Dank	27



## **Zu 75 Jahren Singschule Chur - ein Jubiläumsjahr in grosser Transformation**

Siebeneinhalb Dekaden mit nur drei Singschulleiter:innen zeugen von einer langjährigen Verbundenheit mit der Singschule Chur als Arbeits- und Wirkungsort. Die langjährige Verbundenheit der Lehrkräfte mit der Singschule durften wir mit drei Jubiläen feiern. Andrea Peterelli und Elena Bürkli sei für 25-jährige Treue gedankt, Lilian Köhli stellt der Singschule Chur ihre Arbeitskraft seit über 20 Jahren zur Verfügung.

Die langjährige Verbundenheit unserer Chorsänger:innen mit der Singschule und untereinander, mehrere Tausend Kinder, welche Toni, Nina und Gusti als Freunde beim Singen kennenlernten und von ihnen in die Geheimnisse der Musik- und Notenlehre geführt wurden, erfüllen die letzten 75 Jahre mit erlebter und gelebter Musik, erbaulichem Zusammenklang, entspannter Konzentration, erheiternden Bühnenerlebnissen und erweiterten musikalischen, geistigen und seelischen Horizonten.

Fürs Jubiläumskonzert begaben wir uns auf eine Zeitreise, welche diejenige der Singschule Chur um rund 330 Jahre überdauert. Ehemalige und aktuelle Chorsänger:innen liessen Werke aus rund 400 Jahren Musikgeschichte erklingen. Im Zentrum stand hierbei ein Initiationswerk. Es war die Missa Brevis in B von W.A. Mozart, die ich als 6-jähriges Kind als erste Messe, erstes Chor-Orchesterwerk, gesungen von der Singschule St.Gallen, hörte. Seither ist die Quelle der Faszination und Liebe zum Singen, zur Singschule, zu stärkenden Worten, verbunden mit Chorgesang und begleitet von Orchesterklang, nie mehr versiegt. Diese Liebe und Faszination mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zu entdecken und zu teilen, ist mir auch nach zwanzig Berufsjahren eine grosse Freude und verbindet mich mit den Grundwerten der Singschule Chur.

Für die Begleitung des Jubiläumskonzertes konnten wir das Streicherensemble der Kammerphilharmonie Graubünden engagieren und Solist:innen, welche in der Singschule Chur oder St.Gallen ihre erste sängerische Ausbildung erhielten und später eine Gesangslaufbahn einschlugen. Dass der ehemalige Singschulleiter Jürg Kerle, wie auch ein Mitglied der Gründerfamilie Juon im Chor mitsingen, mögen der Singschule an ihrem besonderen Geburtstagsfest generationenstarkes Geleit in ihre Zukunft schenken.

Über 30 Chor- Orchesterwerke durfte ich in Chur mitsingen, miteinstudieren, assistieren und während der letzten sechs Jahre nun auch gestalten und dirigieren. Die letzten drei dieser sechs Jahre waren geprägt von einer Interruption, die sich niemand in gesundem Masse hätte vorstellen können. Diese Jahre drehten sich nur noch um ein Thema und plötzlich sollte Chorsingen, was jahrzehntelang als sehr gesundheitsfördernd gepriesen wurde (die Singschule Chur erhielt 1998 den Gesundheitspreis der ÖKK), Gefahr und Risiko bedeuten.

Die grosse Liebe zu Gesang, Chorklang und musikalischem Wirken wurde nicht beeinträchtigt, die Rezeptions-, Proben- und Vermittlungsformen veränderten sich jedoch grundlegend. In Kombination mit der Zusammenlegung der ausserschulischen musikalischen Bildungsinstitutionen in der Stadt Chur, sind neue Betriebs-Finanzierungs- und Vermittlungsformen gefragt. Es wird sich weisen, in welche Richtung der Transformationsprozess der Singschule Chur als eigenständiger Verein ohne Fördergelder im Bildungsbereich gehen wird. Die Musik, das gemeinsame Singen und die Wahl wertvoller textlicher und musikalischer Werke, welche die Menschen bilden und stärken sollen, mögen auch weiterhin im Zentrum stehen.

Mit «Dona nobis Pacem» aus der Missa Brevis in B von W.A. Mozart beschlossen wir unser Jubiläumskonzert und wünschen uns auch Frieden für Sie, geschätzte Vereinsmitglieder und Unterstützer:innen und für die Welt und unsere, durch Krieg betroffenen Mitmenschen ganz besonders.

Lilian Köhli, im Oktober 2023

# **Bericht aus dem Vorstand, Schuljahr 2022-2023**

Der Vorstand hat ein bewegtes Jahr mit vielen Veränderungen hinter sich. An der ausserordentlichen Mitgliederversammlung vom 01.02.2023 trat der bisherige Vorstand in Corpore zurück und ein vierköpfiger, neuer Vorstand trat den Dienst an. Mit dem nachfolgenden Austritt des vierten Vorstandsmitglieds blieb der neue Vorstand ab Anfang April in der minimal notwendigen Dreierbesetzung zurück, mit Barbara Rohrer als Vorstandspräsidentin, Urs Haslebacher im Finanzbereich und Seraina Forster als Aktuarin. Diese Zusammenstellung gibt nur eine kurze Übersicht über die Vorstandssitzungen. Die vielen inoffiziellen Gespräche zwischen- durch, Videokonferenzen und Arbeitsstunden im stillen Kämmerlein sind dabei ausgeklammert.

## **09.09.2022 (Videokonferenz):**

Gast: Andraina Wyss

- In der ersten regulären Vorstandssitzung des Schuljahres wird die Jahresrechnung 2021/22 vorgestellt. In der Erfolgsrechnung wird ein markanter Verlust von flüssigen Mitteln festgestellt. Ein Budget kann aufgrund der finanziellen Situation momentan keines erstellt werden. Dieses wäre abhängig davon, welches der möglichen Transformations-Szenarien für die Singschule am Ende gewählt wird.
- Zur Transformation der Singschule, die aus verschiedenen Gründen zwingend ist, werden verschiedene Szenarien diskutiert, es wird jedoch kein Beschluss gefällt mit Ausnahme von kleineren Massnahmen.

## **30.09.2022 (Gespräch zur internen kommunikativen Gestaltung, Büro Singschule):**

- Die Verwaltungsstellen werden auf 2 x 20% gekürzt (Administration und Musikalische Leitung). Es wird das Vorgehen bei den Kündigungen besprochen und auf welche Art und Weise die aktuelle finanzielle Lage den Mitgliedern vermittelt werden soll.

## **24.01.2023 (Videokonferenz):**

- Der Vorstand diskutiert den Wortlaut einer Medienmitteilung von Patrick Degiacomi, mit dem die Singschule nicht einverstanden ist. Die Auflösung der Leistungsvereinbarung mit der Stadt wird besprochen und ihre Auswirkung auf das Personal, spricht: die Auflösung ihres Arbeitsverhältnisses mit der Singschule Chur. Es ist das erklärte Ziel des Vorstands, die grösstmögliche Sicherheit für die Lehrkräfte zu gewährleisten. Die Auflösung der Arbeitsverhältnisse scheint dies am besten sicherzustellen.
- Zusätzlich wird die Organisation der ausserordentlichen Mitgliederversammlung am 1. Februar 2023 geklärt.

## 18.02.2023 (Büro Singschule):

- Der neugewählte Vorstand kommt erstmals zusammen, nachdem man sich an einer kurzen Videokonferenz um das Datum festzulegen, bereits kurz kennenlernen konnte. Die Verteilung der Vorstandsressorts wird als nicht prioritär auf einen späteren Zeitpunkt zurückgestellt.
- Der neue Vorstand bespricht die Optionen, die dem Verein aus finanzieller Sicht noch offenstehen. Reserven sind keine mehr vorhanden, daher drängt sich eine Auflösung auf. Gleichzeitig sind jedoch auch noch nicht alle Rechnungen gestellt worden, sodass auch noch Einnahmen zu erwarten sind.
- Bericht aus der Schulleitung: Dem unerfahrenen neuen Vorstand fehlt noch viel Hintergrundwissen. Ein grosser Teil des Schulleitungsberichts besteht daher aus der Vermittlung dieser Informationen und Zusammenhänge.
- Es werden vier Sofortmassnahmen für das weitere Vorgehen beschlossen:
  1. Durch ein Treffen mit einem Rechtsanwalt soll juristisch Klarheit in die Organisationsentwicklung, die Eigentumsverhältnisse und die finanzielle Zukunft des Vereins kommen. Vorbedingung dafür ist ein bereinigtes Budget auf dem neusten Stand.
  2. Gründung einer Finanztaskforce, die Klarheit in die finanziellen Belange der Singschule bringen soll.
  3. Information der Vereinsmitglieder, sobald sich der Vorstand selber im Klaren ist über die Zukunft des Vereins
  4. Kontaktaufnahme mit dem «Verband Sing- und Musikschule Graubünden» (VSMG) um die Bedingungen für eine weitere Verbandsmitgliedschaft abzuklären.
- Der Konzertchor soll ab sofort von einer eigenen Arbeitsgruppe geleitet werden, bestehend aus B. Rohrer und S. Forster als Mitglieder des Chors und L. Köhli als Chorleiterin. Ein weiteres Mitglied aus dem Chor soll in die Arbeitsgruppe rekrutiert werden. Der Konzertchor muss zudem ab sofort kostendeckend agieren und darf keine Defizite mehr generieren.
- Um arbeitsrechtliche Probleme zu vermeiden, muss das Sekretariat der Singschule besetzt werden. L. Köhli schlägt Ruth Bürstinghaus vor, die zu dem Zeitpunkt die Subventionsabrechnungen für die Singschule macht. Weitere Beschlüsse werden vertagt.

### **23.03.2023 (Videokonferenz)**

- Der Vorstand beschliesst seine Konstituierung. Barbara Rohrer übernimmt das Präsidium, Urs Haslebacher den Finanzbereich und Seraina Forster fungiert als Aktuarin. Die Kompetenzen der Vorstandsmitglieder finden sich in den Pflichtenheften der Singschule.
- Der Vorstand ist einverstanden, R. Bürstinghaus bis mindestens Ende Juli als administrative Leiterin einzustellen. Im Laufe der Monate übernimmt sie zudem auch viele Aufgaben der Schulleitung.
- L. Köhli präsentiert drei Szenarien, mit denen die Singschule in die Zukunft gehen könnte und schlägt eine Strategieklausur vor, um sich über das weitere Vorgehen klarzuwerden und zu einigen. Sie weist auch daraufhin, dass der Vorstand die Konzertorganisation für die Chöre übernehmen muss, falls diese weiterhin Bestandteil der Singschule bleiben würden.
- L. Köhli erklärt sich bereit, auf Mandatsbasis weiterhin zu 20% bis Ende Juli als Schulleiterin zu arbeiten.

### **05.05.2023 (Videokonferenz)**

- Der Vorstand beschliesst, für die Zeit ab Ende Juli bis mindestens Ende Dezember eine neue Schulleitung und eine neue musikalische Leitung zu suchen. Dazu sollen Inserate geschaltet werden, aber auch Singschule-intern Kandidaten angefragt werden.
- Nach einer Diskussion zu Vor- und Nachteilen beschliesst der Vorstand, die Räumlichkeiten der Singschule am Karlihof weiterhin selber zu behalten und dafür aufzukommen. Um die Kosten zu mildern, sollen die ungenutzten Zimmer geräumt und zur Untervermietung frei gestellt werden.

### **15.06.2023 (Büro Singschule)**

- Da die Musikschule nun den Leistungsauftrag mit der Stadt hat, liegt die Vergabe von Unterrichtsmandaten in ihrem Ermessen. Ein solches Mandat wäre auch für die Singschule von grossem Interesse. B. Rohrer hat deswegen brieflich Kontakt mit der Musikschule aufgenommen, eine Antwort steht jedoch noch aus. Gleichzeitig beschliesst der Vorstand auch, erneut das Gespräch mit der Kulturbeauftragten der Stadt zu suchen um weitere Wege und Optionen zu besprechen, für den Fall, dass der Bescheid der Musikschule negativ ausfallen sollte.



- der Musikschule aufgenommen, eine Antwort steht jedoch noch aus. Gleichzeitig beschliesst der Vorstand auch, erneut das Gespräch mit der Kulturbefragten der Stadt zu suchen um weitere Wege und Optionen zu besprechen, für den Fall, dass der Bescheid der Musikschule negativ ausfallen sollte.
- In der Zwischenzeit hat sich herausgestellt, dass die Verluste des nicht-aufgeführten Stravinsky-Konzerts im Frühjahr 2023 noch nicht in die bisherigen Budget-Berechnungen eingeflossen sind. Auf Basis einer Verlustschätzung von L. Köhli beauftragt der Vorstand sie mit der Aufarbeitung, da dies die Möglichkeit einer nachträglichen Kompensation des Verlustes durch Stiftungsgelder eröffnet. Trotz dieser aufgelaufenen Kosten sollte am Ende des Schuljahres finanziell noch ein kleines Plus resultieren. Dennoch ist es dringend nötig, dass die Singschule sich neue Einnahmequellen erschliesst.
- Der Vorstand diskutiert die PR-Strategie und L. Köhli stellt das «Circle of Life»-Projekt vor. Es wird beschlossen, das Thema für das nächste Schuljahr aufzunehmen und die 75 Jahre der Singschule aufzuarbeiten in verschiedenen kleinen und möglichst günstigen Projekten. Konkrete Beschlüsse zu Plänen oder Anlässen werden jedoch noch nicht gefällt, da dafür zuerst ein Budget vorliegen und das vorhandene Material gesichtet werden muss.
- Der Vorstand beschliesst, dass nach einer Lehrkraft für musikalische Früherziehung inseriert werden soll, da für solche Kurse genügend Anmeldungen vorhanden wären, um den Kurs mindestens kostenneutral anbieten zu können.

In diesem bewegten Schuljahr wurden von allen Seiten unzählige Stunden an freiwilliger Arbeit geleistet. Der Vorstand möchte sich daher nicht nur bei dem abgetretenen Vorstand bedanken, sondern auch bei allen Lehrkräften, die der Singschule loyal beiseite standen, insbesondere auch L. Köhli, die die Singschulleitung am 31. Juli offiziell abgab. Sie bleibt der Singschule als Chorleiterin und Lehrkraft weiterhin erhalten. Auch den Eltern und Schülern gebührt unser Dank: Sie haben ein Jahr voller Ungewissheiten mit der Singschule bewältigt, in dem es sicher auch zu kurzfristigen oder mangelnden Informationen kam. Für diese möchten wir uns in aller Form entschuldigen! Der Stadtverwaltung, insbesondere Helena Mettler als Kulturbefragten der Stadt, gebührt unser Dank für ihre Bereitschaft, dem fachfremden neuen Vorstand auch grundlegende kulturpolitische Verhältnisse und Entscheide geduldig und freundlich zu erklären. Nicht zuletzt überstand die Singschule das Schuljahr auch dank sehr grosszügiger Spenden von zugewandten Gönnern. Auch diesen sei an dieser Stelle ein herzliches Dankeschön ausgesprochen.

Das Herz will singen, auch und gerade wenn es die Umstände schwierig machen.

# Singabteilung

**Schüler:innen:** An der Singabteilung wurden im Jahr 22 / 23 insgesamt 157 Kurseinheiten an Kinder und Erwachsene unterrichtet. Lehrkräften waren Corina Just, Nina Hreus, Andrea Peterelli, Lilian Köhli, Michal Dolič, Marin Roth und Olga Biletska. Der Unterricht erfolgte an den Schulhäusern Quader, Montalin, Rheinau, bei Tanzart und bei der Singschule Karlihofplatz selber.

## Auf der Bühne

**12.11.22 Die drei kleinen Schweinchen**, Andreas Nicolai Tarkmann- 3 Aufführungen. Engagement der Kammerphilharmonie Graubünden am langen Samstag. Leitung: Philippe Bach, Erzählerin: Tonia Maria Zindel

Mitwirkende: Cantalinos 5–8-jährige, Musikalische Grundschule, 1. Klasse Primarschule

**12.11.22 Happy Songs-** Eine Mitsinggeschichte zum Geniesen- 3 Aufführungen

Engagement der Graubündner Kantonalbank am langen Samstag. Leitung: Lilian Köhli

Autorin& Erzählerin: Martina Caluori, Konzept&Umsetzung: Lilian Köhli, Michael Dolič

Arrangements: Michael Dolič, Piano: Jan Schertenleib, Cello& Gitarre: Arnaud Pas

## **11.12.22 Weihnachtssingen** mit Weihnachtsliedern aus aller Welt

Leitung: Lilian Köhli, Elena Biletska, Olena Dvorytska, Zoryana Mazko

Mitwirkende: Blockflötenkinder von Gerda Rubin, Andrea Peterelli, Lilian Köhli; Singschulgruppen Cantalinos & Mädchen-Knabenchor, ukrainischer Kinderchor «Soloveijki», Ukrainische Singgruppen «Perespiv Schweiz», Cantus Chur

Orgel: Elena Bürkli, Band/Orchester ad hoc

## **13.05.23 «Das Lied der bunten Vögel»**- Auftritte am Einweihungsfest Sennhof Chur

Konzept & Leitung: Lilian Köhli, Olena Biletska; Mitwirkende: Cantalinos, Soloveijki, Soloband;

Piano: Jan Schertenleib, Cello & Gitarre: Arnaud Pas



## 22.06.23 Chorserenade im Sennhof

Konzept & Leitung: Lilian Köhli

Mitwirkende: Cantus Chur, Perespiv Chur, Soloveijki, ukrainische Tanzgruppe

Miteinstudierung: Olena Dvorytska, Elena Biletska; Piano: Elena Bürkli

### Auftritte Soloveijki:

**24.02.23 Gedenkkonzert** in Zürich/ 22.04.23 Auftritt am Inspiration-Festival/ 25.06.23 Auftritt am Open-Air-Festival Zürich/ 02.07.23 Familiensingtag mit Konzert in Arth Goldau

Leitung: Elena Biletska; Organisation: Lilian Köhli



# Blockflötenabteilung

**SCHÜLER:INNEN** Im Berichtsjahr 22/23 haben 34 Schüler:innen in den Blockflötenunterricht der Singschule Chur besucht. Die Schüler:innen werden von Claudia Grazioli (Schulhaus Türligarten), Andrea Peterelli (Schulhaus Rheinau), Gerda Rubin (Schulhäuser Montalin, Herold und Lachen), und Lilian Köhli (Schulhaus Masans) unterrichtet.

**AUFTRITTE** Weihnachtskonzert 22/ 23

Foto: Vortrag vor Eltern und Verwandten der Blockflötengruppe bei Andrea Peterelli



# Chronik Konzerte

08.08.2022	Planungssitzung "He, du Glückspelz!"	Sybille Hofer, Corina Just, Michael Dolič, Martin Fuchser
24.08.2022	Probenbeginn Strawinsky	Konzertchor Cantus, Lilian Köhli, Elena Bürkli
21.09.2022	Probe Solovejky, Brandissaal	Elena Biletska, Olena Dvorytska, Lilian Köhli
23.09.2022	Auftritt Solovejky für Dep.2, Stadt Chur, Brandissaal	Elena Biletska, Olena Dvorytska, Lilian Köhli
23.09.2022	Absage He, Du Glückspelz! (zuwenige Anmeldungen)	Martin Fuchser
9./10.09.22	Probenwochenende Strawinsky	Konzertchor Cantus, Lilian Köhli, Elena Bürkli
29.10.2022	Probentag Vorbereitung Langer Samstag	Soloband, Lilian Köhli, Jan Schertenleib
11.11.2022	Orchester- &/Band-Probe Langer Samstag	Cantalinons, MGU, Team MGU/ Soloband, Lilian Köhli, Michael Dolič
12.11.2022	Die drei kleinen Schweinchen	Cantalinons, MGU, Team MGU
12.11.2022	Happy Songs- eine Mitsinggeschichte zum Geniessen	Soloband, Lilian Köhli, Michael Dolič
18./19.11.22	Probenwochenende Strawinsky	Konzertchor Cantus, Lilian Köhli, Elena Bürkli
05.12.2022	Hauptprobe Weihnachtslieder aus aller Welt	MGU & Singschulgruppen, MGU-Team, Lilian Köhli
07.12.2022	Hauptprobe Weihnachtslieder aus aller Welt	Sing- & Blockflötengruppen, Lilian Köhli, Gerda Rubin
10.12.2022	Generalprobe	Alle Gruppen & Lehrkräfte, Lilian Köhli, Elena Bürkli, Olena Dvorytska, Elena Biletska
11.12.2022	Weihnachtssingen mit Weihnachtslieder aus aller Welt	Alle Gruppen & Lehrkräfte, Lilian Köhli, Elena Bürkli, Olena Dvorytska, Elena Biletska
28.12.2022	Besprechung mit Helena Mettler Durchführung Konzerte 2. Sem. 22/23	Lilian Köhli
20./21./22.01.23	Probenwochenende Strawinsky	Cantus, Lilian Köhli, Elena Bürkli
01.02.2023	Absage/ Verschiebung Strawinsky Konzerte	Cantus, Lilian Köhli, Elena Bürkli
24.02.2023	Gedenkkonzert in Zürich	Soloveijky, Olena Biletska
12.04.2022	Begleitung Felicia Brügger an Schweizer Jugendmusikwettbewerb	Lilian Köhli, Jan Schertenleib
22.04.2023	Konzert in Zürich	Soloveijky, Olena Biletska
30.04.2023	Probe Tonhallekonzert Holst, Zürich	Lilian Köhli, Elena Biletska, Olena Dvorytska

13.05.2023	Sennhofeinweihung	Soloband, Solovejky, Cantalinos, Lilian Köhli, Olena Biletska
19.05.2023	Probe Tonhallekonzert Holst, Zürich	Lilian Köhli, Elena Biletska, Olena Dvorytska
20.05.2023	GP Tonhallekonzert Holst, Zürich	Lilian Köhli, Elena Biletska, Olena Dvorytska
21.05.2023	Tonhallekonzert Holst mit Publikumsorchester & Perespiv, Zürich	Lilian Köhli, Elena Biletska, Olena Dvorytska
21.06.2023	Hauptprobe Chorserenade	Cantus, Perespiv, Solovejky, Lilian Köhli, Elena Bürkli, Olena Dvorytska, Elena Biletska
22.06.2023	Chorserenade im Sennhof	Cantus, Perespiv, Solovejky, Lilian Köhli, Elena Bürkli, Olena Dvorytska, Elena Biletska
25.06.2023	Konzert in Zürich	Solovejky, Olena Biletska
25.06.2023	Auftritt Soloband an Infoveranstaltung "Von der Quelle bis zum Meer"	Soloband, Lilian Köhli, Jan Schertenleib
02.07.2023	Konzert in Arth Goldau	Perespiv, Solovejky, Olena Dvorytska, Elena Biletska, Lilian Köhli
20.07.2023	Orchesterplanung Jubiläumskonzert	Luzi Müller, Lilian Köhli

## Chronik Administration

17.08.2022	Eröffnungskonferenz, Va Bene Chur	alle Lehrkräfte, Schulleitung, Vorstand
07.09.2022	VSMG-Konferenz Musikschulleitungen Graubünden, Domat-Ems	Lilian Köhli
09.09.2022	Abgabe Subventionsabrechnung Stadt	Robert Bissegger, Laura de la Luna, Lilian Köhli
17.09.2022	Infoveranstaltung Konzertspenden "Singen für den Frieden" in Dietikon	Lilian Köhli
06.10.2022	Literatureinführung Weihnachtssingen	alle Lehrkräfte, Lilian Köhli
26.10.2022	Vorbereitung Revision Brönnimann	Kai Brönnimann, Lilian Köhli
11.11.2022	Versand Einladungen MV	Laura de la Luna, Lilian Köhli
28.11.2022	Mitarbeitendeninformation bezgl. MGU zu Stadt Chur	Stadtrat Degiacomi, Helena Mettler, alle Lehrkräfte, Lilian Köhli
02.12.2022	Kulturapéro im Quadro Chur	Andrea Peterelli, Lilian Köhli
04.01.2023	Besichtigung Archiv SSC mit Stadtarchivar Ulf Wendler	Lilian Köhli
05.01.2023	Versand Einladungen ausserordentliche MV	Lilian Köhli, Anna Jenny
19.01.2023	Treffen mit GKB, Besprechung/Abrechnung Jahresbeitrag	Hampa Rest, Corina Sigron, Lilian Köhli
20.01.2023	Roundtable Stadt Chur, musikalische Ausbildung	Lukas Sieber, Lilian Köhli, Andrea Peterelli
03.02.2023	Besichtigung Archiv Kantonsbibliothek, Besprechung Umzug Archiv	Nadine Wallaschek, Flavia Müller-Arpagaus, Lilian Köhli

März	Bildung Finanztaskforce/ 1. Treffen	Urs Haslebacher, Andraina Wyss, Jürg Kerle, Ursula Köhli, Lilian Köhli
08.03.2023	VSMG-Konferenz Musikschulleitungen Graubünden, Chur	Lilian Köhli
09.09.2023	Besprechung Finanztaskforce mit Immobilienverwaltung	René Rothmund, Urs Haslebacher, Jürg Kerle, Lilian Köhli
10.09.2023	Abdankung Anne Marie Brassel, Singschule St. Gallen	Lilian Köhli, Jürg Kerle
13.03.2023	Roundtable Stadt Chur, musikalische Ausbildung	Urs Haslebacher, Barbara Rohrer
13.03.2023	1. Mitgliederversammlung Kulturraumnetzwerk	Lilian Köhli
22.03.2023	Besprechung Finanztaskforce und Vorstand in Sargans	Barbara Rohrer, Finanztaskforce
25.03.2023	Abdankung Maciej Zborowski in Vaduz	Gerda Rubin, Lilian Köhli und Jürg Kerle
28.04.2023	Hospitation & Konzertbesuch Musical Academy, Arth Goldau	Lilian Köhli
23.05.2023	GV Chur Tourismus, Blue Cinema	Seraina Forster, Ruth Buerstinghaus
25.05.2023	Info-Apéro mit Mitarbeitern Singschule Chur	Lehrkräfte, Vorstand, Schulleitung, Administration, Buchhaltung, Finanztaskforce
05.06.2022	Weiterbildung Marketing, Somedia	Ruth Buerstinghaus, Lilian Köhli
13.05.2023	Erfahrungsaustausch Administration Musikschulen, Thusis	Ruth Buerstinghaus
28.06.2023	Abendessen mit Patrik Vinzenc VSMG	Vorstand, zuk. Schulleitung
25.-28./31.07.23	Bau Notenarchiv, Umzug Archiv von EG ins OG	Schreinerei Nut & Feder, Flavia Müller-Arpagaus, Urs Haslebacher, Martin Roth, Lilian Köhli, u.w.
26.07.2023	Gespräch mit Helena Mettler	Vorstand, zuk. Schulleitung



Vorstand		
17.09.2022	Delegiertenversammlung VSMG in Scuol	Lukas Sieber, Martin Fuchser
23.09.2022	Vorstandssitzung mit Schulleitung und Buchhaltung	Lukas Sieber, Martin Fuchser, Jeremias Wuttge/ Lilian Köhli, Andraina Wyss
30.09.2022	Zusatzsitzung zur vorangegangenen VS	Lukas Sieber, Martin Fuchser, Jeremias Wuttge/ Lilian Köhli
18.11.2022	Vorbereitung MV Stadtrat Degiacomi, Helena Mettler und Vorstand	Lukas Sieber, Martin Fuchser / Lilian Köhli
23.11.2022	Mitgliederversammlung Verein Singschule Chur	Lukas Sieber, Martin Fuchser, Jeremias Wuttge/ Lilian Köhli, Andraina Wyss
24.11.2022	Rapport MV mit Stadtrat Degiacomi, Helena Mettler und Vorstand	Lukas Sieber/ Lilian Köhli
22.12.2022	Sitzung mit Musikschule, Stadtrat Degiacomi, Helena Mettler und VS	Urban Derungs, Jürg Senn, Lukas Sieber, Martin Fuchser, Jeremias Wuttge, Lilian Köhli
05.01.2022	Treffen mit Musikschulleiter	Urban Derungs, Martin Fuchser
18.01.2023	Vorstandssitzung	Lukas Sieber, Martin Fuchser, Jeremias Wuttge/ Lilian Köhli, Andraina Wyss
24.01.2023	Auflösung Leistungsvereinbarung MGU mit Stadt Chur	Stadt Chur, Verein Singschule Chur
01.02.2023	Ausserordentliche Mitgliederversammlung VSSC	Vorstand, Schulleitung, Vereinsmitglieder
18.02.2023	1. Vorstandssitzung mit neuem Vorstand/ Schulleitung	Urs Haslebacher, Barbara Rohrer, Seraina Forster, Franziska Hörtnner-Baumann/ Lilian Köhli
23.03.2023	2. Vorstandssitzung mit Schulleitung	Vorstand neu, Urs Haslebacher, Barbara Rohrer, Seraina Forster, Franziska Hörtnner-Baumann, Lilian Köhli
10.04.2023	Austritt Franziska Hörtnner-Baumann aus dem Vorstand	Vorstand neu, Urs Haslebacher, Barbara Rohrer, Seraina Forster
12.04.2023	Gespräch mit Patrick Deciacomi und Helena Mettler	Urs Haslebacher, Barbara Rohrer, Seraina Forster
04.05.2023	3. Vorstandssitzung	Vorstand, Schulleitung
15.06.2023	4. Vorstandssitzung	Vorstand, Schulleitung

# Backstage

## Vorstand

<b>Präsident</b>	Barbara Rohrer Lukas Sieber
<b>Aktuar</b>	Seraina Forster Jeremias Wuttge
<b>Finanzen</b>	Urs Haslebacher Martin Fuchser

## Schule

<b>Schulleitung / Musikalische Leitung</b>	Lilian Köhli
--	--------------

<b>Lehrkräfte</b>	Alexa Deplazes Andrea Peterelli Claudia Grazioli Corina Just Flavia Müller Gerda Rubin Lilian Köhli Martin Roth Michael Dolic Nina Hreus Olena Biletska Riccarda Caflisch Sybille Hofer Jürg Kerle
-------------------	---

<b>Administration</b>	Ruth-Helene Bürstinghaus Natalia Quinter
-----------------------	---

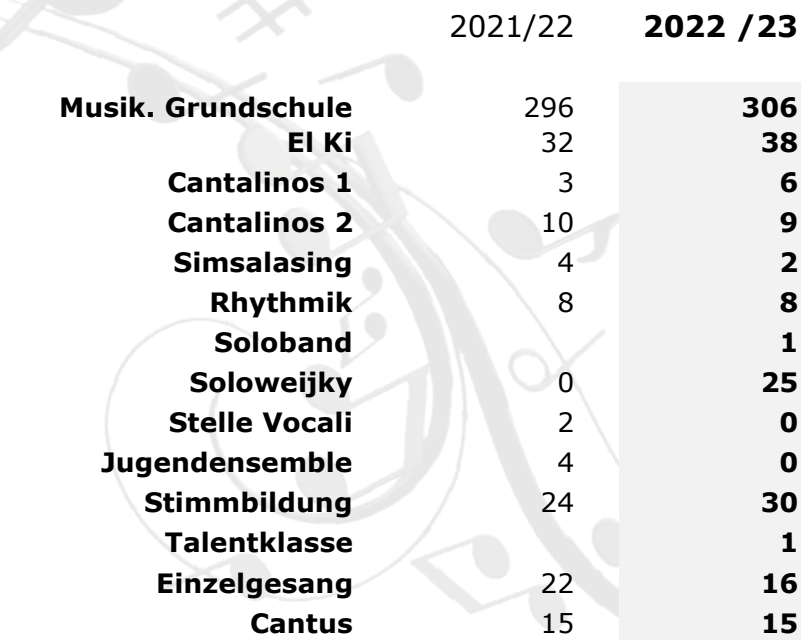
<b>Fundraising / Sekretariat</b>	Laura de la Luna
----------------------------------	------------------

<b>Buchhaltung</b>	Andraina Wyss
--------------------	---------------

<b>Revisoren</b>	Ursi Köhli Angelika Kunz
------------------	-----------------------------

# Unsere Zahlen

## Aus der Schule



	2021/22	2022 /23
<b>Musik. Grundschule</b>	296	<b>306</b>
<b>Ei Ki</b>	32	<b>38</b>
<b>Cantalinos 1</b>	3	<b>6</b>
<b>Cantalinos 2</b>	10	<b>9</b>
<b>Simsalasing</b>	4	<b>2</b>
<b>Rhythmik</b>	8	<b>8</b>
<b>Soloband</b>		<b>1</b>
<b>Solowejky</b>	0	<b>25</b>
<b>Stelle Vocali</b>	2	<b>0</b>
<b>Jugendensemble</b>	4	<b>0</b>
<b>Stimmbildung</b>	24	<b>30</b>
<b>Talentklasse</b>		<b>1</b>
<b>Einzelgesang</b>	22	<b>16</b>
<b>Cantus</b>	15	<b>15</b>
<b>Freier Chor</b>	6	<b>6</b>
<b>Blockflöte</b>	34	<b>34</b>
<b>Total</b>	460	<b>497</b>

# Finanz-Jahresbericht 2022-2023 der SSC

**Schulleitung, Administrative Leitung und Vorstand konnten die Finanzen ab Januar 2023 wieder ins Lot bringen, so dass der Schulbetrieb bis Ende des Schuljahrs finanziert war und auch bis Ende des Kalenderjahrs 2023 gesichert ist.**

## **Schwierige finanzielle Ausgangslage**

Über die Finanzen der Singschule wurde in den letzten Jahresberichten informiert. Die Lage war schwierig, verursacht durch verschiedene Einflüsse und Umstände. Waren es ursprünglich strukturelle Gründe, wie neue Angebots-Konkurrenz und gleichzeitige Beitragskürzungen der öffentlichen Hand, folgten interne personelle Wechsel und zusätzlich der Ausbruch der Pandemie, was sich in stark verzögerter Rechnungsstellung für erbrachte Leistungen im Schulbetrieb und Finanzmittelbeschaffung für die bereits gestarteten Konzertprojekte äusserte.

Im Nachhinein betrachtet fielen die pandemiebedingt ausgefallen Projekte und Konzerte sowohl als motivierende Leuchttürme und Werbeträger weg, als auch zur Geldbeschaffung. Das nötige «Klein-Klein» zu Stunden- und Beitragsabrechnungen für die Beschaffung von Corona-Geldern sei nur beispielhaft erwähnt für einen Aufwand, der das Erfolgsmodell der Singschule untergraben hat.

## **Neue Vereinsführung ab anfangs 2023, Stabilisierung der Finanzen**

Das erste Ziel des neuen Vorstands, die Stabilisierung der Finanzen, war im April dieses Jahres erreicht. Nur mit Unterstützung einer internen Finanz-Taskforce, durch den Know-how-Transfer der Schulleiterin an die neue administrative Leiterin und den neuen Vorstand, sowie durch diverses finanzielles Entgegenkommen war dies in relativ kurzer Zeit überhaupt möglich. Durch minutiöse Aufarbeitung des Rechnungswesens und der Administration durch neue Mitarbeiterinnen in Sekretariat und Buchhaltung war es zudem gelungen, ausstehende Zahlungen und gesprochene öffentliche Beiträge zu aktivieren, so dass ein geordneter Schulbetrieb durch das vorhandene qualifizierte Lehrpersonal weiter gewährleistet werden konnte, die Löhne also gesichert waren. Betriebs- und vereinsintern konnte dieser wichtige Meilenstein, das Erreichen einer «schwarzen Null», per Ende des laufenden Schuljahrs 2022/23, also per Ende Juli 2023, mit grosser Befriedigung zur Kenntnis genommen werden.

## **Ausgeglichener finanzieller Schuljahresabschluss 2022-23**

Im Sommer 2023 waren die administrativen Pendenzen aufgearbeitet und ein «Normalbetrieb» im Singschulbüro wieder möglich. Zusammen hatten die Administrative Leiterin, die abtretende musikalische Leiterin, die Buchhalterin, die Finanz-Taskforce und der Vorstand folgende Massnahmen umgesetzt:

- Rechnungen von ca. CHF 60'000.- nachverrechnet, womit ein Defizit vermieden werden konnte;
- Lehrerinnen und Lehrer weiter beschäftigen können;
- Schul-Lektionen und Chöre weiter unterrichten können;
- das Jubiläumskonzert zum 75-Jahr-Jubiläum der Singschule beschliessen können (Durchführung Herbst 2023);
- die Mieträume am Karlihofplatz 3 erhalten können, bzw. nicht aufgeben müssen.

Die Finanz-Taskforce beriet an drei gemeinsamen Sitzungen und zahllosen internen Besprechungen und Mail-Abklärungen, was und wie ein Weiterbetrieb finanziell gesichert werden konnte.



<b>BILANZ</b>	<b>31.07.2022</b>	<b>31.07.2023</b>
<b>AKTIVEN:</b>		
Kasse	607.45	64.20
Bank	60'666.70	824.54
<b>Flüssige Mittel</b>	<b>61'274.15</b>	<b>888.74</b>
Forderungen gegenüber Dritten abzgl. WB Forderungen	21'866.20 -8'090.00	21'873.50 -1'093.00
<b>Forderungen</b>	<b>13'776.20</b>	<b>20'780.50</b>
<b>Vorräte, CD's, T-Shirts</b>	<b>2.00</b>	<b>2.00</b>
Aktive Rechnungsabgrenzung Projekte Abrechnung pendent	51'848.95	16'018.55 20'848.84
<b>Aktive Rechnungsabgrenzungen</b>	<b>51'848.95</b>	<b>36'867.39</b>
<b>Umlaufvermögen</b>	<b>126'901.30</b>	<b>58'538.63</b>
Mobilien	600.00	450.00
EDV	10'400.00	6'300.00
Instrumente	1.00	1.00
<b>Mobile Sachanlagen</b>	<b>11'001.00</b>	<b>6'751.00</b>
<b>Anlagevermögen</b>	<b>11'001.00</b>	<b>6'751.00</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>137'902.30</b>	<b>65'289.63</b>
<b>PASSIVEN:</b>		
Kreditoren, Verb. Gegen. Dritten	89'022.52	26'629.53
Quellensteuer	2'040.85	956.60
<b>Verbindlichkeiten</b>	<b>91'063.37</b>	<b>27'586.13</b>
<b>Passive Rechnungsabgrenzung</b>	<b>22'184.05</b>	<b>12'430.00</b>
<b>Fremdkapital kurzfristig</b>	<b>113'247.42</b>	<b>40'016.13</b>
<b>Fremdkapital langfristig</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Fremdkapital</b>	<b>113'247.42</b>	<b>40'016.13</b>
<b>Eigenkapital per 01.08.</b>	<b>117'584.10</b>	<b>24'654.88</b>
Jahresverlust/Jahresgewinn	-92'929.22	618.62
<b>Eigenkapital</b>	<b>24'654.88</b>	<b>25'273.50</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>	<b>137'902.30</b>	<b>65'289.63</b>

<b>ERFOLGSRECHNUNG</b>	<b>31.07.2022</b>	<b>31.07.2023</b>
<b>ERTRAG:</b>		
Ertrag Schulgelder/Unterricht	411'321.05	332'549.60
Ertrag Konzerte, Projekte	46'452.35	31'888.51
Ertrag Verein, Beiträge, Spenden	22'435.25	33'924.90
Erlösminderungen	-27'555.50	-1'513.30
<b>Betrieblicher Ertrag aus Lieferungen und Leistungen</b>	<b>452'653.15</b>	<b>396'849.71</b>
<b>AUFWAND:</b>		
Materialaufwand	-50'185.90	-11'644.55
<b>Bruttogewinn I</b>	<b>402'467.25</b>	<b>385'205.16</b>
Lohnaufwand, Gehälter	-443'413.80	-290'858.25
Sozialleistungen	-77'860.00	-52'346.60
Übriger Personalaufwand	-16'154.85	-6'137.30
<b>Total Personalaufwand</b>	<b>-537'428.65</b>	<b>-349'342.15</b>
<b>Bruttogewinn II</b>	<b>-134'961.40</b>	<b>35'863.01</b>
Raumaufwand, Mieten	-31'913.00	-30'400.00
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	-1'070.03	-433.55
Sachversicherungen	-2'676.70	-3'018.95
Energie, Entsorgung	-613.65	-750.20
Verwaltungs- und Informatikaufwand	-30'395.81	-24'222.69
Werbung	-6'127.05	-5'731.30
<b>Übriger betrieblicher Aufwand</b>	<b>-72'796.24</b>	<b>-64'556.69</b>
<b>Betriebs-Verlust I, vor Steuern, etc.</b>	<b>-207'757.64</b>	<b>-28'693.68</b>
<b>Abschreibungen, Werberichtig.</b>	<b>-502.27</b>	<b>-4'250.00</b>
<b>Betriebs-Ergebnis nach Abschreibungen</b>	<b>-208'259.91</b>	<b>-32'943.68</b>
Finanzaufwand	-314.25	-127.50
<b>Betriebs-Ergebnis/-Verlust II</b>	<b>-208'574.16</b>	<b>-33'071.18</b>
Ausserordentlicher Ertrag/	188'160.90	33'689.80
Ausserordentlicher Aufwand	-72'515.96	-
<b>Jahreserverlust/-gewinn</b>	<b>-92'929.22</b>	<b>618.62</b>

## **Erläuterungen zur Jahresrechnung**

Die Jahresrechnung weist einen Gewinn von CHF 618.62 aus.

Mit den Schulgeldern, den Beiträgen von Stadt und Kanton sowie den Erträgen aus Projekten weist die Singschule gegenüber dem Vorjahr rund CHF 55'800 tiefere Erträge aus. Dem gegenüber stehen Minderausgaben beim Aufwand aus Schulbetrieb, Konzerten und Verein von rund CHF 38'500. Per Ende des 1. Semesters des Schuljahres 2022/23 wurde die Musikalische Grundschulung durch die Stadt Chur übernommen. Aus bekannten Gründen konnten keine Projekte durchgeführt werden. Die aufgelaufenen Kosten des abgesagten Projektes Strawinsky wurden abgegrenzt, da die Finanzierung resp. die Geldbeschaffung noch nicht abgeschlossen ist.

Somit konnte im Geschäftsjahr ein Bruttogewinn I von CHF 385'205.16 erwirtschaftet werden (rund CHF 17'000 weniger als im Vorjahr).

Die Abnahme von rund CHF 188'000 im Personalaufwand ist mit dem Wegfall der MGU begründet.

Der Bruttogewinn II von CHF 35'863.01 zeigt, dass der Material- und Personalaufwand nun wieder tiefer ist als der betriebliche Ertrag. Im Vorjahr wurde hier ein Verlust von CHF 134'961.40 ausgewiesen.

Der übrige betriebliche Aufwand mit CHF 64'500 war um rund CHF 8'000 tiefer als im Vorjahr.

Bei den ausserordentlichen Erträgen handelt es sich um Rückbuchungen von Abgrenzungen aus dem Vorjahr, welche nicht mehr nötig sind.

Für die Erläuterungen: Andraina Wyss



## Gesicherter Betrieb bis Ende 2023

Dank der bis Ende des Kalenderjahrs 2023 zugesicherten Beiträge von Stadt und Kanton ist auch der Schul- und Chorbetrieb des ersten Semesters des jetzt laufenden Schuljahrs finanziell gesichert. Neu werden die Beiträge der Stadt Chur aufgrund eines politischen Entscheids des Gemeinderats der Stadt Chur ab Januar 2024 nur noch via die Dachorganisation der Musikschule Chur vergeben. Die Singschule ist mit der Musikschule in Kontakt getreten und hat sich für die Angebote des «Kerngeschäfts» der Singschule, der stimmlichen Früherziehung der ersten Kindergarten- und Schuljahre, beworben, jedoch ohne Erfolg. Dies bedeutet, dass ab Januar 2024 keine Beiträge der öffentlichen Hand mehr an die Singschule fliessen werden. Ob dies später wieder möglich sein wird, bleibt aber offen. Kurzfristig wird ein grosses Engagement für Geldbeschaffung, Sponsoren-Suche, sowie Aktivitäten und Projekte erforderlich sein, um Einnahmen generieren zu können.

## Freiwillig geleistete Stunden

Diese Zahlen sind nur eine Annäherung

Vorstand alt/ neu Sitzungen:	155 Std
Vorstand alt: ca.	240 Std. exkl. Sitzungen
Vorstand neu: ca.	375 Std. exkl. Sitzungen
Finanztaskforce:	250 Std.
Schulleitung	500 Std.
Total:	<b>1520 Std.</b>

Die Stunden, die von der Administration und der Schulleitung ausserhalb ihres Pensums und ohne Verrechnung geleistet wurden, können kaum nachvollzogen werden. Wir können uns bei ihnen nur für den Einsatz bedanken.

<b>BUDGET</b>	<b>August '23 bis Juli '24</b>
Ertrag Schulbetrieb	113'000.00
Ertrag Verein	10'000.00
Ertrag Singschule	4'000.00
<b>Bruttoertrag</b>	<b>127'000.00</b>
<b>Ertrag Gesamt</b>	<b>127'000.00</b>
Aufwand Schulbetrieb	-600.00
Aufwand Konzerte	-
Aufwand Verein	-
<b>Materialaufwand</b>	<b>-600.00</b>
Lohnaufwand, Gehälter	-66'000.00
Sozialleistungen	-10'600.00
Übriger Personalaufwand	-1'000.00
<b>Personalaufwand</b>	<b>-77'600.00</b>
Raumaufwand, Mieten	-25'000.00
Unterhalt, Rep., Ersatz	-1'000.00
Versicherungen, Gebühren	-2'400.00
Energie- u. Entsorgungsaufwand	-700.00
Verwaltungs- u. Informatikaufwand	-14'800.00
Werbung	-3'000.00
Sonstiger betrieblicher Aufwand	-200.00
<b>Übriger betrieblicher Aufwand</b>	<b>-47'100.00</b>
<b>Betriebsaufwand</b>	<b>-125'300.00</b>
<b>Betriebsergebnis geplant</b>	<b>1'700.00</b>

Ein herzlicher Dank geht an alle Beteiligten, die zum Durchstarten beigetragen haben, ganz besonders an die ehemalige Schulleiterin Lilian Köhli für ihr immenses Engagement zugunsten der Singschule Chur und ihren Einsatz zur Geldbeschaffung, an die neue administrative Schulleiterin Ruth Bürstinghaus, an die Buchhalterin Andraina Wyss, sowie an die Taskforce und den neuen Vorstand.

Finanz-Vorstand der SSC

Urs Haslebacher

## **Abschluss und Dank**

Das vergangene Vereinsjahr war turbulent. Umso mehr möchten wir uns bei all jenen bedanken, die der Singschule den Rücken gestärkt haben.

Unser Dank gehört jenen, die weiterhin als Mitglieder und Gönner die Singschule auch moralisch unterstützen. Besonders gefreut haben uns auch die verschiedenen Feedbacks von Mitgliedern zu dem, was sie an der Singschule schätzen.

Unser Dank gehört auch all jenen Stiftungen, die uns immer wieder ihr Vertrauen geschenkt haben, sowie der Stadt Chur und dem Kanton Graubünden für die langjährige Zusammenarbeit.

Ebenfalls möchten wir uns bei unseren Lehrkräften bedanken, welche trotz der Turbulenzen weiter ihr Bestes gegeben haben und zur Singschule standen.

Mit dem neuen Vereinsjahr stehen uns weitere Herausforderungen bevor. Wir sind zuversichtlich, diese auf eine positive Weise bestehen zu können.

Barbara Rohrer

Präsidentin Verein Singschule Chur

A close-up, profile view of a woman with her eyes closed, singing into a vintage-style silver microphone. The scene is lit with warm, reddish-orange light, creating a soft and intimate atmosphere. The woman is wearing a plaid shirt. The microphone is in the foreground, partially obscuring the lower part of her face.

Für die  
beste Zukunft  
aller Zeiten.

Für Vivi.

[zukunft.gkb.ch](http://zukunft.gkb.ch)



Graubündner  
Kantonalbank